AÑO V. ALCOY, DOMINGO 19 DE FEBRERO. DE 1882. NUM. 1218

PRECIOS.

Números sueltos, 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales.

Redaccion y Administracion, c. Santa Elena, 5.

EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

PRECIOS.

1,50 PESETAS al mes y 4,50 trimestre en Alcoy 5,25 trimestre fuera.—15 extranjero. —8 Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena. 5.

Seccion local.

Esta noche habrá baile en el Salon Veneciana de la Glorieta, y el mártes tambien.

Los aficionados á la broma y á cultivar el arte coreográfico, no dejarán de aprovechar el poco tiompo que les resta para disfrutar de los divertimientos de estos dias.

El miércoles nos echarán la ceniza en la frente y todo habrá concluido.

Aprovechar, pues, la ocasion.

∴

Si el dia de hoy aparece tan sereno y hermoso como el de ayer, lo que es mas que probable suceda, el número de mascaras que salga esta tarde á recorrer esas calles promete ser considerable.

Se sigue hablando de citarse todas las comparsas en el paseo del Puente, aunque no sabemos si se realizará este propósito.

∴

Esta noche celebrará el Casino Alcoyano su último baile de máscaras de la temporada, siendo de esperar que se halle tan concurrido y animado como los anteriores.

A creer que así suceda, nos inclinan las noticias que tenemos de las muchas familias que se disponen á honrar con su presencia los elegantes salones de aquella Sociedad.

∴

Mañana tendrá igualmente efecto el último de los bailes de máscaras de la série dada por la sociedad Círculo Industrial, en el Teatro. Como aun no se han borrado de la memoria los gratos recuerdos que en los concurrentes dejaron los dos bailes que han precedido, es de creer que el número de los que deseen renovar tan dulces sensaciones sea grande y por consiguiente la concurrencia y la animacion tambien considerables.

∴

Segun datos oficiales el movimiento de poblacion ocurrido en los pueblos mas importantes de esta provincia, o sean Alicante, Alcoy, Orihuela y Elche, durante la segunda semana del presente mes, arroja un total de cincuenta y cuatro defunciones y setenta y siete nacimientos, y por consiguiente, un aumento de censo de veinte y tres individuos.

Han obtenido aumento de poblacien: Alicante catorce habitantes; Elche cinco; Alcoy diez; habiendo sufrido Orihuela la disminucion de seis individuos.

∴

En la sesion extraordinaria celebrada por la Exma. Diputacion provincial el dia 16 del corriente, se tomaron los siguientes acuerdos:

Leida el acta de la anterior fué aprobada.

Escusaron su asistencia por motivos de salud los señores diputados Moltó, Bertomeu, Samper y Cortés.

Hallándose incompleta la Comision de Hacienda, fueron elegidos los Sres. Maestre y Orduña (D. Severino) para llenar los dos vacios que han dejado los Sres. Torres y Moltó.

En etse estado se suspendió la sesion, para que la Comision de Hacienda presente dictámen en el presupuesto adicional al ordinario vigente de esta provincia.

Reanudada de nuevo la sesion y dada lectura del dictámen de la Comision, se declaró urgente: abiert discusion y no habiendo ningun señor Diputado que hiciera uso de la palabra, fué aprobado el indicado presupuesto al ordinario del corriente año.

∴

Se hallan vacantes las notarías de Játiva, Villahermosa, Utiel y Altea

Algunas de estas vacantes lo son por jubilacion de los propietarios; y los que las obtengan deberán asignarles cierta dotacion.

∴

El Alcalde de Játiva ha puesto en conocimiento del Gobernador civil de Valencia, un atropello cometido por un tal José Reig, Juez municipal que fué en el bienio anterior y encargado actualmente del Juzgado de primera instancia de aquel partido por causas accidentales, cuyo sugeto, usando indebidamente de su autoridad, ocupó con fuerza de la Guardia civil la casa Ayuntamiento, impidiendo que se hicieran reclamaciones para la rectificacion de las listas electorales.

∴

Entre los telégramas que publican los periódicos de Madrid, dirigidos al Sindicato, encontramos el siguiente:

«Alcoy 16.—Sebastian Maltrana: Estos síndicos reunidos se adhieren á los acuerdos tomados.—El presidente, Narciso Guillen.»

No teniamos conocimiento de la reunion de los síndicos á que alude el anterior telegrama.

∴

Tomamos de «El Liberal»:

«La viuda y herederos del Sr. D. José Leon Calabaza y Berrocal, venden un crédito de 150.000 reales que tiene contra don Jerónimo Andreu y Bienvenguty su esposa doña Manuela Bellido y Tojar, vecinos de Cocentaina, provincia de Alicante.

Para tratar dirigirse al Paseo de Recoletos, número 12, cuarto 3.° izquierda.—Madrid.»

(*Remitido.*)

∴

Si se confirman los pronósticos del difunto astrónomo D. Joaquin Yagüe y Benedicto, las lluvias y los frios serán ya muy escasos en los dias que restan del mes, y el tiempo despejado y hermoso, especialmente en los mas próximos á Marzo.

∴

A consecuencia, sin duda, de haber quedado resentida por las últimas llúvias, anteanoche se desplomó una parte de la casa de campo llamada el «Arsenal» inmediata á esta ciudad, cogiendo debajo á sus moradores de los que resultaron dos heridos, aunque por fortuna no de gravedad. El Juzgado se constituyó en el sitio de la ocurrencia, disponiendo la traslacion de las víctimas al Hospital.

∴

Por disposicion de la autoridad y prévio informe del Sr. Arquitecto municipal, han sido desalojadas algunas casas de la calle de San Roque y no sabemos si otras de los bários extremos, que amenazaban inminente ruina á causa de la mella que en las mismas ha hecho el último y reciente temporal de aguas.

Correo de Madrid

Correspondencias particulares

Madrid 17 de Febrero de 1882.

Por fin se habló en el Consejo de ministros de ayer de la necesidad de reunir las Córtes y de algunos preparativos del ministerio para la lucha parlamentaria. No está todavia acordada la fecha pero se cree que será del 15 al 20 de Marzo.

Para entonces se habrá cobrado ya el primer trimestre de la contribucion directa ó á lo menos lo que buenamente pueda cobrar el Sr. Camacho que será la casi totalidad, porque sin ser cierto como aseguran los periódicos ministeriales que la contribucion se pagará sin dificultad en Madrid y provincias, tampoco lo es que haya la resistencia al pago que el sindicato se proponia que hubiese.

En Madrid la mayoria de los contribuyentes paga á la presentacion de los recibos, y algunos se niegan á pagar, pero no persistirán en esta negativa cuando se vean apremiados.

Los acuerdos del sindicato son, como no podian menos de ser, letra muerta, tratándose de clase tan numerosa como la de los contribuyentes y cada uno de estos hace lo que cree oportuno á sus intereses, sin cuidarse para nada de la resistencia aconsejada por el sindicato.

Los ministros hablaron ayer de este entre otros asuntos, á presencia del Rey y el Sr. Camacho manifestó su opinion de que se cobrarian sin dificultad los impuestos. Así sucederá, sin duda, pero la herida que ocasiona en el prestigio de las instituciones los aumentos en la contribucion directa, cuando el Sr. Camacho y el gobierno todo podia haber nivelado los presupuestos con solo no hacer los innecesarios aumentos que ha hecho en los gastos, no se cerrará tan facilmente, y á la larga producirá sérios disgustos.

En los dias que median hasta la reunion de las Córtes, parece que se van á ocupar los ministros ó al menos el presidente del Consejo de tantear el terreno parlamentario es decir, de conferenciar con aquellos dipatados de la mayoria de quienes se dice que no están muy dispuestos á apoyar los proyectos de determinados ministros.

Dicen que con este motivo, el Sr. Sagasta se propone ser muy enérgico, y que los diputados que encuentre en aquel caso, tendrán que optar si desempeñan cargos públicos, entre hacer dimision de éstos ó ser ministeriales francos y sinceros. Veremos cuando llegue el momento hasta donde llega tambien la energía del Sr. Sagasta.

De un grupo de diputados, el que capitanea el Sr. Navarro y Rodrigo, grupo que no se suponia muy afecto á todos los actuales ministros, ha salido la idea de empezar la segunda parte de la primera legislatura de las córtes con un voto de confianza al gobierno. La idea ha parecido muy bien á los ministros y á sus amigos; en primer lugar, porque de esta suerte se discute de una vez toda la política del gobierno durante el interregno parlamentario, y en segundo porque de esta suerte se provocará una votacion en la cual el gobierno averiguará quienes son sus amigos tibios y sus amigos verdaderos.

No es muy ajustado á las costumbres parlamentarias que la mayoria se apresure á provocar debates políticos presentando un voto de confianza; antes han de ser y son por regla general los de censura presentados por las oposiciones; pero es cuestion de método ó procedimiento que en útimo resultado no afecta al mismo debate.

Anuncios oficiales

Don Saturnino Barceló Monllor, Alcalde Constitucional de la Ciudad de Alcoy.

Hago saber segun me participa el señor Alcalde de Benifallim en oficio de 17 del actual: Que la recaudacion del tercer trimestre de la contribucion territorial y repartimiento de guardería rural, tendrá lugar en dicha poblacion el dia 19 de los corrientes.

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los contribuyentes á quienes interese.

Alcoy 18 Febrero de 1882.

Saturnino Barceló

Boletin religioso:

SANTO DE HOY.—S. Gabino.

SANTO DE MANANA.—S. Leon.

CULTOS.

Parroquia de Sta. Maria.—Solemnes cuarenta horas. Por la mañana se hará la procesion de la promulgacion de la Bula. A las 9 misa mayor. Por la tarde sermon, por D. Jaime Pajaron, y reserva.

Parroquia de S. Mauro.—A las 9 misa mayor conventual. Por la tarde á las 3 ejercicio en honor á S. José, sermon, y reserva.

Iglesia de S. Agustin.—Comunion y egercicio por la tarde á S. Luis Gonzaga.

Capilla del Sto. Hospital.—Domingo lunes y martes por la tarde á las 4, egercicio de hora, espuesto S. M., con trisagio.

ÚLTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR de EL SERPIS.

(AGENCIA FABRA.)

Madrid 18 de Febrero (5 tarde.)

Por las noticias que se reciben se han disuelto ya todas las juntas nombradas por el Sr. Nocedal para organizar la peregrinacion á Roma.

Espérase que muy en breve se llegará á un acuerdo en el arreglo con los acreedores del Estado extrangero.

BOLSA DE HOY.

Amortizable 4 por 100 84, 50.

MÁQUINA VAPOR

Se vende una sin caldera, del sistema Alexander, fuerza nominal de 4 caballos. Darán razon en el taller de construccion de los Sres. Botella, Aracil y Compañia.

Se arrienda.

Un molino harinero con dos muelas, torno y demás artefactos, en el edificio llamado molino de D. Simon, con movimiento hidráulico con treinta y seis palmos de salto. Para tratar condiciones calle del Tap, núm. 8.

INTERESANTE

En el almacen de petróleo y comestible de *Manuel y Serafin Segura.*

Se acaba de recibir una buena remesa de *Piñon de Castilla primera clase* que se vende á 68 reales arroba valenciana.

Calle Sto. Tomás número 3.

BRAGUEROS

que llevan al paciente la comodidad en cuanto pueda desear, y que contienen las hernias por voluminosas que sean.

Advierto á los pacientes, que no teman el gastar, pues luego me darán las gracias, como me las dan todos los que usan mis bragueros.

Para adquirirlos, diríjanse á su inventor D. Vicente Tortosa Muñoz, calle de San Cristobal, número 42, Onteniente.

PAPEL SUPERIOR,

español, francés é inglés.

Tarjetas visita,

con cartulina blanca y de colores.

SOBRES,

varias clases

PARA EL COMERCIO

PAPEL SUPERIOR,

español, francés é inglés.

Tarjetas visita,

con cartulina blanca y de colores.

SOBRES,

varias clases

PARA EL COMERCIO

LICOR BREA
MÚNERA.

Tos, catarros pulmonares, garganta, órganos respiratorios, herpes, escrófulas y demás enfermedades piel, orina, reumatismo, debilidad general, primer regenerador sangre.
NOTA.—El 18 Abril 1878, hallándose en Barcelona Mr. Guyot, de París, le invitamos por la prensa periódica á someter su licor con el nuestro ante Academias Barcelona y París y no aceptó.—8 Rs. FRASCO.
Venta en las farmacias y droguerías.
Depósito, Escudillers, 22, Barcelona.
MÚNERA HERMANOS.

FUENTE DEL ORO

Aguardientes vinos y licores
DE VICENTE IGUAL
Vall 2, Alcoy.

Champagne 24 rs. botella.
Vino de Jerez.—Manzanilla fina.—Amontillado Amo. mo.—Pedro Gimenez.—Fino oro.—Málaga seco.—Pajarete n.° 1.—Madeira.—Clases superiores de 10 á 12 rs. botella.—Fondillon 5 rs. y medio botella.
Ron Puerto Rico, 8 rs. botella.—Id. Martinica, 12 rs. Id. Jamaica, 14.—Ginebra superior Campana, 12 rs. tarro.—Id. superior Amburgo, 10 rs. tarro de cristal.—Id. nueva marca, 10 rs. id.

SE VENDE

Una estufa nueva con una chimenea de 3 metros. Darán razon en esta Administracion.

TINTURAS PARA EL PELO.

Eau de Cythére pour rendre aux cheveux, leur nuance naturelle et primitive sans les teindre et sans tacher la peau.

Régénérateur Universel des cheveux de Mad. S. A. Allen, la meilleure preparation pour la coiffure. Elle ne manque jamais de rendre aux cheveux gris leur beauté et leur couleur primitives. Ce n'est pas une *teinture*. Elle ne tache pas la peau et ne salit pas les coiffures les plus susceptibles.

Tintura sin igual.—Para comunicar progresivamente á las canas y á la barba su primitivo color.

Esta tintura sumamente higiénica, posee, además de su propiedad de comunicar á las canas y á la barba su color primitivo, la gran ventaja de hacer desaparecer los películos y otras enfermedades de la cabeza.

No mancha ni la ropa, ni la piel, sobre la cual ejerce una accion de las mas saludables. Además evita el empleo de toda pomada, siendo por si misma, una brillantina de las mas recomendables.

Ojo que hay falsificadores!

FIJARSE BIEN EN LA FIRMA DE LA ETIQUETA DE

POMADA DE MARTIN

Con una sola vez desaparecen los sabañones (Prenons), grietas, (talls) quemaduras, etc., etc. Su eficacia para el mal de piernas, úlceras de todas clases, mal de dedos, callos, avisperos, granos, erupciones (ixilas), humores herpéticos, tiña, dolores, calambres, ataques de nervios, inflamaciones en los ojos, boca, garganta, escorbuto, etc., etc. es bien conocida en Alcoy.

Depósito á 6 rs. bote en la Botica del Campanar, Mayor, 8.

Esplicaciones gratis por el Sr. Martin,

Escuela. 2, 2.°

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Cafés y fondas

D. Lorenzo Rigal, plaza S. Agustin, 20.

Droguerias.

D. Eduardo Fiol, Mercado, 2

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.

Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardó.)

Farmacias.

D. Santiago Moullor s. Nicolás, 1

Lampisteria.

D. Desiderio Margarit, s. Lorenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.

Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.

PRIMITIVA FUNERARIA.

D. Francisco Hurtado, Escuela, 8.

Peluquerias.

D. Jaime Pastor, S. Nicolás ... Se hacen toda clase de trabajos en cabello. Se afeita, corta y riza el cabello.

Petróleo, espíritu y aguardiente de todas clases.

D. Francisco Giner Marti s. Miguel 40, esquina á la calle Mayor Almacen

caja de dos latas	84 rs.
Una lata	42 »
Para fuera	6 »

Relojeria y depósito de máquinas Singer.

D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sastrerias.

D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapateria.

D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

Sabañones y grietas.

Desaparecen á los dos dias, usando el ungüento y pomada, que se espenden esclusivamente en la Botica de D. Evaristo Mengual, situada en la calle del Mercado n.° 6.

GARBANZOS

BUENA CLASE, á 50 rs. arroba ... Valenciana. ID. SUPERIORES, á 80 rs. id. Se espenden en la Drogueria del Moro, Mercado, 2.

DOLORES DE MUELAS

Se calman los mas furiosos en el acto y con seguridad, con rapidez eléctrica, infaliblemente se evitan con el LICOR DEL POLO DE ORIVE, dentifrico reconocido universalmente por el mejor, mas aromático y mas económico de cuantos existen, y así lo atestiguan los honrosos premios conseguidos en todas las exposiciones donde ha sido presentado, inclusa la Universal de Paris, donde alcanzó el UNICO PREMIO concedido á los dentifricos españoles. Tiene dos usos como calmante especial de los DOLORES DE MUELAS y como PRESERVADOR INFALIBLE de los niños. Detalles, en su instruccion. Con un frasco que vale SEIS reales, hay para conservar la boca limpia, fresca, perfumada y libre de toda enfermedad durante dos meses. Exíjase LICOR DE POLO DE ORIVE. Ascao, 7. Bilbao grabado de relieve en cristal. FARMACIA DE ORIVE-BILBAO, en la cápsula que recubre el tapon, y la firma de S. Orive en blanco sobre verde y oro al rededor del cuello del frasco, sin cuyos requisitos es falsificado este dentifrico. Se halla compuesto exclusivamente de vegetales y desprovisto de ácidos y toda sustancia cáustica tan perjudicial al esmalte dentario. Depósito central para grandes descuentos: Bilbao su autor. Alcoy farmacia de la Viuda de D. Rafael Alfonso.

ANTONIO PENADÉS É HIJOS

ARBORICULTORES Y ORDINARIOS DE de Onteniente á Alcoy.

Ofrece al público un variado surtido de plantas de las que mejor fructifican en el pais y criadas por si mismo como siguen:

Olivos de varias clases de 2 á 5 rs. uno.—Nísparos del Japon, de 4 á 6 rs. uno.—Nogales, de 4 á 6 rs. uno.—Almendros, de 3 á 4 rs. uno.—Cipreses, de 1 á 8 rs. uno.—Acacias é ilantos, de 4 á 6 rs. uno.—Albaricoqueros, cerezos, manzanos y perales, de 6 á 8 rs. uno.—Claudias, ciruelos, membrillos, melocotoneros, de 4 á 5 rs. uno.

Ordinarios en carruage ó tartana, saldrá todos los martes y sábados de 9 á 10 de la mañana de Onteniente y Alcoy, los miércoles y domingos, de 12 á 1 de la tarde. Puntos de salida en Alcoy, posada de la Viuda. En Onteniente, casa el Sr. Penadés plaza de S. Gil.

ILUSTRACION

ESPAÑOLA Y AMERICANA

periodico especial de bellas artes y actualidades.

Director: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las mas completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta Revista una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION

Los dias 8, 15, 22 *y* 30 *de cada mes da á luz un número de* 16 *páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.*

LA MODA ELEGANTE ILUSTRADA

Periódico especial de Señoras, Señoritas y Niños.

INDISPENSABLE EN TODA CASA DE FAMILIA.

Precios de suscricion.

Ediciones económicas.—Tercera edicion:—con 12 figurines iluminados y 24 suplementos con patrones de gran tamaño, ó dibujos para toda clase de bordados y labores. —Un año 20 pesetas.—Seis meses 10'50 id.—Tres meses 5'50 id.—Cuarta edicion, propia para colegios de señoritas—con 24 suplementos de patrones, ó dibujos para toda clase de bordados y labores.—Un año 15 pesetas.—Seis meses 8 id.—Tres 4'25 id.

Se suscribe en la libreria de Antonio Gimeno, calle de S. Nicolás 4.—Alcoy.

Gran éxito en Paris

VELOUTINE CH^les FAY

POLVO DE ARROZ ESPECIAL PREPARADO CON BISMUTO

INVISIBLE y ADHERENTE, dá al cútis frescura y trasparencia.

INVENTOR CHARLES FAY, 9, RUE DE LA PAIX, PARIS

Se vende en las Farmacias, Perfumerias, Peluquerias y tiendas de quincalla.

Desconfiar de las Falsificaciones

LOS DOMINGOS DE EL SERPIS.

ALCOY 19 DE FEBRERO DE 1882.

LA SEMANA.

Bailes.

La atmósfera se halla saturada de armonías; fusas y semi fusas, corcheas y semicorcheas, todos los signos del pentágrama vuelan por los aires cual corpúsculos impalpables, y se les vé brillar al resplandor que arrojan las luces de gas de los salones, como ese polvo de oro que se distingue arremolinándose en movimiento constante, en los rayos del sol de un dia estival.

Doquiera el oido se siente dulcemente agitado por ecos de notas, cuya cadencia hiere la sensibilidad del sistema nervioso, conmoviéndole hasta el punto de sumerjirle en una suerte de delirio, que solo con el movimiento se calma y solo con el cansancio se satisface y se cura.

El baile es la consecuencia lógica de ese estado particular meteorológico fiarmónico, digámoslo así.

La naturaleza humana es una especie de barómetro sensible á todas las variaciones del medio ambiente que le sustenta.

¿No habeis oido hablar de lunáticos, que sufren tantas alteraciones como fases tiene la luna?

¿No conoceis algun reumático que predice con quince dias de anticipacion cual quier cambio de tiempo?

¿No teneis algun callo, que cuando mas agenos estais de su existencia, os saluda con un doloroso pinchazo precursor de algun irastorno atmosférico?

¿No os mirais risueños y alegres, cuando el cielo está despejado y el sol brilla con toda su fuerza en un dia espléndido y sereno; y no os observais tristes y taciturnos cuando las plomizas nubes cubren la azulada esfera y la calma precursora de la tempestad reina en el espacio?

Pues todo ello significa lo que hemos dicho antes: que la raza de Adan es una especie de instrumento físico en el que se reflejan los diversos estados del medio ambiente en que se desarrolla y vive.

Por eso estos dias, influidos por la saturacion de notas músico-bailables que en el aire existe, los descendientes de Noé, que tambien bailó con su Arca sobre las aguas por espacio de cuarenta dias con sus noches, segun rezan los textos bíblicos, tambien bailamos, impulsados por esa fuerza superior á la voluntad que conduce al hombre á realizar una gran parte de los actos de la vida.

El baile en estas condiciones, es uno de los hechos mas naturales de la existencia; y en esta época del año, si nos apuran diremos que es higiénico, tanto casi como el ayuno y la abstinencia en la Cuaresma (institucion religiosa que respeto y venero, como el que mas.)

En estos dias, el invierno comienza á hacer sus primeras salutaciones de despedida, se quita el sombrero para darnos políticamente su adios, y el cuerpo de las *personas humanas*, como dijo una *eminencia* gacetillera necesita desentumecerse, estirarse, recobrar su posicion normal y su elasticidad, perdidas en fuerza de la contraccion muscular á que los frios le tuvieron constantemente sugeto por espacio de algunos meses; y para alcanzar este resultado nada puede equipararsele en ventajas al baile, arte en el que se aunan la gimnástica y la urbanidad, lo útil y lo agradable en armónico consorcio.

No seremos, pues, nosotros los que ataquemos el baile; menos aun en Alcoy, en donde las ocasiones de reunirse los que constituyen la parte de poblacion que por una figura retórica *devenue* vulgar, se llama sociedad, son tan escasas.

Aquí donde los solteros que anhelan uncirse al yugo matrimonial solo ven á la bella mitad del género humano entre cristales como imágenes delicadas, ó en el templo que (aunque duela confesarlo) profanan tal vez sin saberlo, desde el momento que le visitan con un fin que no es religioso, ¿no ha de ser lícito que con pretesto del baile, se reunan en los salones de las sociedades mas distinguidas, las familias, y se estrechen de este modo los vínculos sociales que entre personas civilizadas deben mediar?

Pero cortemos estas digresiones y hablemos de los bailes celebrados durante la última semana, de los que ofrecimos ocuparnos con alguna estension en nuestro número de hoy.

Algo y aun algos dariamos por no vernos obligados á escribir las reseñas que con tan poca meditacion hemos ofrecido. Mas no vaya á creerse que ambicionamos vernos desligados de tamaño compromiso porque no se prestan al libre vuelo de la fantasia a los accidentes de estas noches de feliz recordacion. Bien podriamos, inspirándonos en ellas, dar rienda suelta al nervioso movimiento de la pluma y engolfarnos en las disquisiciones mas variados, si nuestra osada igualara á nuestra voluntad y nuestras facultades calzaran tantos puntos como nuestros deseos.

Por otro lado, hay espectáculos que son mas para vistos que para contados, y sensaciones inefables y dulces que son mas para sentidas que para dichas. La poesía y el encanto que unos y otras encierran, pierden en intensidad al ser trascritas en términos que, por mucho que la inteligencia se esfuerce y el ingenio se aguce, nunca llegan á tener la plasticidad, digámoslo así, necesaria, ni pueden retratar con la fidelidad apetecida el objeto que el escritor desea ofrecer á la voraz curiosidad de sus insaciables lectores.

Nosotros nos encontramos en tan penosa como difícil situacion, y por eso dariamos cualquier cosa por vernos libres de ella.

Mas como no nos es dado retroceder, vamos, bien ó mal, á recojer nuestra palabra empeñada.

Siguiendo el orden de prelacion, el primero de los bailes que ha de ser objeto de nuestro exámen, es el del miércoles, segundo de los tres que se ha propuesto dar en el Teatro la sociedad Círculo Industrial, durante la presente temporada.

Si brillante estuvo el primero, no menos brillante estuvo este segundo que nos ocupa, y cuanto en el periódico se dijo referente á aquel, tiene perfecta, perfectísima aplicacion ahora, si bien por no repetir conceptos ya conocidos, dejaremos de reproducirlos.

La única diferencia que se observó, fué el mayor número de mascaras, y por consiguiente la mayor animacion, cosa que, en verdad, parecia imposible despues de la inusitada concurrencia que asistió al coliseo de la plaza del Cármen, el martes de la semana anterior.

Si bellas son las disfrazadas que allí vimos cuando visten su traje habitual y no se nos ofrecen con los caprichosos atavios conque en el salon se ofrecieron á nuestra consideracion; mas bellas aun estaban realzadas con el encanto del misterio que el antifaz presta.

Lo confesamos con ingenuidad; al contemplar tantas y tan airosas mascaritas, vestidas con tanto lujo como buen gusto creiamos trasportados, á otra region, ó cuando menos sumergidos en un sueño de hadas, del que no hubiéramos querido salir jamas.

¡Cuán rápidas se pasaron las horas y con cuanto pesar abandonamos el salon, pensando, para consolarnos en el baile de mañana, al que no dejaremos, si Dios quiere, de asistir!

Al dia siguiente, jueves, aun no habian dado las diez de la noche, ya estábamos en el Casino, llevados por el ánsia de saber si nuestras predicciones habian tenido confirmacion.

Con creces, en efecto, la tuvieron, pues si espléndidos fueron los bailes anteriormente celebrados en aquellos suntuosos salones, no cedió un ápice en este punto á aquellas esta cuarta y penúltima de las veladas carnavelescas del Casino Alcoyano.

La animacion fué grande, y la concurrencia análoga á la animacion, como era preciso para que esta existiera.

Las distinguidas mascaritas que como enjambre de rumorosas abejas revoloteaban inquietas de un lado para otro, se mostraban ocurrentes y encantadoras.

No vamos á detenernes en la reseña de los trages, como no lo hemos hecho con los de las mascaritas que acudieron el miércoles al Teatro, por que no nos lo permite el espacio; hemos de mencionar, sin embargo, una elegante comparsa de cocineras, que como ellas quisiéramos tener la casa llena.

De sus manos recibimos un ejemplar de unas papeletitas elegantemente impresas en papel de colores, que repartian, y cuyo contenido, verdaderamente ingenioso y chispeante, es como sigue:

«Aviso importante

Deseoso Mr. Gastronomé, célebre maestro del arte culinario, de proporcionar á este inteligente público alcoyano el conocimiento en el arte indicado con todos sus últimos adelantos, no ha vacilado, ni omitido gasto alguno para que á esa localidad lleguen sus mas aventajadas discípulas.

Entre los guisos favoritos, confeccionan los siguientes, que son los predilectos en los grandes banquetes del dia.

Sopa de *deseos*.

Lentejas rellenas de *hipocresia*.

Ranas con adobo de *¡que me importa!*

Pollos con salsa de *sociedad*.

Gallos en id. *á lo jóven*.

Pavos y pavas fricandó *con* y *sin* plumas.

Chuletas envueltas con pasta de *hasta el año próximo*.

Lomo en salsa á lo *ya se concluyen*.

Croquetas de *animacion*.

Crema de *complacencia*.

Referencias: de 10 de la noche á 2 de la madrugada en el CASINO ALCOYANO.

16 Febrero de 1882.»

En contestacion á este humorístico anuncio, improvisaron varios menús algunos jóvenes socios del Casino, sintiendo que la falta de espacio de que antes nos hemos lamentado y las dimensiones, sobrado largas ya, de esta revista, nos impidan publicarlas todas. Haremos escepcion, no obtante, en favor de la siguiente chispeante composicion, con la que terminamos nuestra tarea de hoy, no sin antes emplazar á las pollas para esta noche en el Casino y para mañana en el Teatro. Dicen así los versos que van firmados por *un gallo*:

A las cocineras.

Cocinera; en el menú
que me ofreces bondadosa,
falta una cosa; esa cosa
voy á decirla: oye tú,
pues es un plato preciso
para los pollos de hoy dia,
el cual es ¡por vida mia!
un sabrosísimo guiso.
Te lo diré sin temor
de que me lleve el demonio:
«chuletas de matrimonio
rebesadas con amor.»

QUIJOTISMO.

Cuando el inmortal Cervantes escribió su gran libro, debió adivinar sin duda la índole general y perdurable de todos los españoles. Los dos personajes principales de su obra hallan aplicacion diariamente en nuestro carácter, unas veces tan Quijote como el de la Mancha y otras tan Sancho como el Sancho que figura en las páginas de la inimitable produccion del primero de nuestros génios. Lo que no se sabrá esplicar es si tenemos los españoles más de Quijote que de Sancho, ó si el Sancho y el Quijote son las dos peculiares manifestaciones de esta familia que vive bajo el cielo que cubre la tierra de Iberia.

Lo indudable es que no se escribió el libro para acabar solamente con la ridícula aficion de la caballeria, sino para dar al traste, hablando en plata, con todos los quijotismos habidos y por haber. Pero no se concibió, sin duda, ni el autor del Quijote pudo pensarlo, ni nadie preveer que hubiesen y existiesen siempre sobre este nuestro querido suelo tantos *caballeros de la Triste Figura*, que, sin pensar que hace dos siglos se ocupó Cervántes en ponerlos de relieve, viven entre nosotros retratados en el célebre personaje de su obra, calado el yelmo y á lomos siempre del escuálido y pacientísimo Rocinante.

Uno de los quijotismos que con mas frecuencia se señalan, es la cuestion de linaje cuestion delicadísima, que en algunos casos es causa del rebajamiento del que mas alto se cree, porque la elevacion social que no vá acompañada de la propia altura en los sentimientos y procederes, es en un todo irrisoria y automásica. La diferencia de clases está modernamente desechada, y hoy no existen ya entre las que de sentido comun blasonan, sinó los méritos que el esfuerzo individual conquista, los cuales elevan personalmente sobre los demás individuos al que los atesora, sin que constituyan en ningun caso una herencia.

Sin embargo, aun existen entre nosotros restos de la nobleza de la sangre, como maltratadas ruinas de una institucion que el tiempo consumió y de la que solo los vestigios se conservan. Pero no es quijotismo que señalamos el de la sangre azul, pues aunque nosotros la tenemos roja, y de ello nos honramos, no hemos de ser tan pecaminosos que vayamos á negar un derecho acreditado por títulos y pergamines, ni pretendamos que cada individuo de esa raza especial deje de enorgullecerse por las glorias que sus antepasados adquirieron. Quédese esa tarea para otros que tal vez quieran amenguar ó disputar esos derechos y averigüen y aquilaten en buen hora el valor de lo que aquellos representan, como se ha hecho ya en libros como el titulado *El Tizon de la nobleza* y otros, de los que á lo verdad no sale ésta muy bien parada.

El quijotismo de que queremos hablar es el de la diferencia que se pretende establecer entre la clase por cuyas venas circula la sangre encarnada, la cual no se adquiere por títulos, sino que, como antes hemos dicho, se concede tácitamente al que la merece, y entonces es bien conquistada, ó se usurpa y apropia sin méritos, por el capricho ó la flaqueza humana.

Es bien sabido que en esta clase la aristocracia la componen la fortuna y el talento. El capital y la sabiduria son las dos gerarquias que se disputan la supremacia; pero esto no obsta para que entre los que no pertenecen á la nobleza de la sangre, haya individuos que, sin poseer ninguna de aquellas dos estimadas cualidades, se considere á tal altura sobre sus iguales, que crea que sus semejantes al verle han de rodearle y seguirle y hacer un razonamiento parecido al que presumia el Ingenioso Hidalgo, diciendo: ¡«Este es el caballero del Sol ó de la Sierpe, ó de otra insignia alguna, debajo de la cual hubiere acabado grandes hazañas: este es el que venció en singular batalla al gigantazo Brocabruno de la gran fuerza, el que desencantó al gran Mameluco de Persia del grande encantamiento en que habia estado casi novecientos años...»

Pero estos no calculan lo que sucedíale al infeliz caballero, que, á pesar de sus infulas y sus servicios, que en los tiempos actuales no son hechos dignos de memoria, sino adulaciones y fatuidades, «el rey su

padre no quiera darle á su señora por mujer. porque no sabe quien es...» «Y no vale el robarla, ó de cualquier otra suerte que sea, que la *infanta* venga á ser su esposa, porque el padre no ha de tenerlo á gran ventura,» por no venirse á averiguar nunca «que el tal caballero sea hijo de un valeroso rey de no sé que reino, que no esté en el mapa.» «Ni que se muera el padre, herede la infanta y quédese rey el caballero... en dos palabras.»

»Pues si así suben y han subido los caballeros andantes á ser *reyes y emperadores,*» tenemos para nosotros que no ha de acontecer actualmente con los modernoss *Quijotes* otro tanto, y no obstante que sus *hazañas* «les hayan cobrado fama increible por todo el universo»—«no se sabe como se podia hallar que sean de linaje de reyes ó por lo menos *primos segundos de emperador,*» ó sea que valgan algo por sus propios merecimientos, ó tengan esperanzas de heredar á algun pariente rico; «porque el *rey* no querrá darles á su hija por mujer, si no está primero muy enterado en esto, aunque mas lo merezcan sus famosos hechos...» Sin que llegue el caso «que el sábio que escribiese su historia,—que no lo habrá— deslinde de tal manera su parentela y descendencia que les halle quinto ó sexto nieto de *rey*...» ó de banquero...

»Porque te hago saber, Sancho, que hay dos maneras de linajes en el mundo: unos que traen y derivan su descendencia de *principes y monarcas*, á quien poco á poco el tiempo ha deshecho, y han acabado en *punta como pirámide;* otros tuvieron principio de gente baja, y van subiendo de *grado en grado*, hasta llegar á ser *grandes señores;* por manera que está la diferencia en que unos *fueron que ya no son* y otros *son que ya no fueron...*»

»Y por mas que aquí entra bien tambien, segun el criterio de Sancho, lo que algunos desalmados dicen: no pidas de grado lo que puedes tomar por fuerza, aunque mejor cuadra decir: mas vale salto de mata que ruego de hombres buenos,» no creemos que haya quien lo tome al pié de la letra, á no ser un tan Quijote como el D. Quijote manchego, ni nadie que lo aconseje, á no ser un Sancho, como el escuderil Panza de la leyenda.

Y aunque estos son muchos, no hay necesidad de señalarles con el dedo, pues si bien á algunos «les asienta tan bien la ropa de muñidor, que dicen todos que tienen presencia para poder ser prioste de cofradia,»—«es menester que se rapen las barbas á menudo, pues segun las tienen de espesas, aborrascadas y mal puestas, como le sucedia al buen Sancho, si no se las rapan á navaja cada dos dias por lo ménos, á tiro de escopeta se echará de ver lo que son.»

Por manera que aunque ellos se hagan la cuenta de que nadie los conoce y pasen plaza de lo que jamás podrán llegar á ser y desdeñen al que mas vale, creyéndose superiores, no por eso deben los demas preocuparse por aquello de que tanto tienes tanto vales y al que de ageno se viste en la calle le desnudan, con lo cual síguese que no hay diferencias mas que las que debe haber en el mundo, ó sean las que en buena lid se ganan, y que la nobleza no es nobleza, cuando es usurpada y mal adquirida.

Haciendo aquí punto final, para que haga aplicacion quien lo necesitare, con el razonamiento de Sancho á su amo:

—Quedese eso del barbero á mi cargo, —dijo Sancho,— y al de vuestra merced se quede el procurar venir á ser rey y el hacerme conde.

—Así será,—respondió D. Quijote.

Poco sábio ha de ser quien debiendo entenderlo, no lo entienda.

PABLO GARCIA.

LA INTENCION.

Como yo no suelo conformarme con las definiciones pedagógicas, se me ocurre ahora decir que la intencion es un propósito, un proyecto, que el hombre concibe allá en su imaginacion, y al que despues da forma por medio de la accion ó de la palabra, ó de ninguna manera.

La intencion es una especie de paraiso donde el hombre vive á sus anchas, sin trabas sin leyes, sin molestia alguna, y donde en completa libertad juzga y sentencia de las cosas y personas.

Ahora... punto y aparte.

∴

Si no fuera por la intencion, seria punto menos que imposible la vida en este planeta; porque no existirian los desahogos de la conciencia.

Por fortuna, dentro de la imaginacion no caben trabas ni leyes, y cada cual está autorizado para intentar lo peor del mundo, siempre y cuando que la intencion se quede oculta.

Tan aceptado está ya esto, que no hay frase á la cual no se atribuya una intencion segunda, recta, complementaria, y solo los tontos son los escluidos de tener intencion y de creer en la intencion de los demas.

Verdad es que se corre el peligro de pasar por intencionadas todas las cosas que no lo son; pero, de todos modos, mas vale que atribuyan siempre intencion al que dice las cosas tal cual las concibe, que no que crean inocente al que en realidad es intencionado.

∴

Tal supremacia tiene la intencion sobre las realidades, que la sociedad (y si no ha sido la sociedad no se quien ha sido) ha creado la frase «con la intencion basta.»

Aplicada esta á la religion, por ejemplo. se sabe con seguridad que puede salvarse el que ha hecho intencion de arrepentirse de sus pecados.

∴

Con la intencion puede el hombre insultar impunemente á todo el mundo.

Con lo intencion puede un hombre ser un dechado de virtud.

Y con la intencion, se puede en fin, satisfacer la conciencia, hasta el grado maximo.

Porque la sociedad se satisface con palabras, esto es lo cierto, y no hay hombre que cuando dice «no puede hacer tal cosa aun cuando tiene intencion de ello» no deje satisfecho de mayor de sus contrarios.

Va uno á la peluqueria, por ejemplo; el mayor de sus enemigos se está afeitando, es decir, está dominado por la navaja cortante y el brazo del barbero; ¡no puede moverse!

El sombrero de copa yace sobre una silla, siendo muda representacion del dueño.

Pues bien, el uno, que ha visto el sombrero y que no ha encontrado nunca ocasion propicia para una venganza, se sienta sobre él afectando inocencia; el sombrero se queja, exhala un ¡ay! ronco, sombrio; el dueño, que conoce la voz de su sombrero, detiene el brazo del Figaro, se levanta súbitamente y dice con facha de tempestad próxima:

—¡Caballero!

El apabullador no necesita decir mas que

—Ha sido sin intencion.

Y aunque en realidad ha habido intencion, él se queda vengado y el otro se queda satisfecho, aunque le pese.

∴

Tanto autor silbado como anda por esas calles, ¿podria presentarse ante un solo amigo al dia siguiente de una derrota, si no fuera porque todo el mundo reconoce que su intencion ha sido la de escribir una buena obra?

¿Que calavera no tropieza intencionadamente contra el que se ha propuesto derribar en la calle para escarnio público, y luego, en vez de echar á correr, no ayuda á levantar al caído diciéndole: «ha sido sin intencion?

¿Qué hombre no entra confiadamente en el gabinete de un amigo y le revuelve los papeles y se le lleva los cigarros, diciéndole despues que no lo hizo con intencion de ofenderle?

∴

La intencion, ademas, produce la sátira; el sarcasmo sin la intencion no existiria.

Dice V. en una reunion una cosa trivial, metiendo el nombre de una persona conocida.

Al momento empiezan las gentes á deducir la intencion, y corre de boca en boca un propósito distinto.

—¡Ha querido decir esto!

—¡Ha significado lo otro!

—¡El tiro ha sido directo!

Y el inocente ó el trivial se acredita de sagaz ó intencionado, sin razon ni motivo.

∴

Tambien tiene la intencion la ventaja de engreir á los ignorantes.

No hay hombre que desde el momento en que forma el propósito de atribuir á todas las frases, á todos los gestos, á todas las miradas una segunda intencion, no se considere el mejor lector del corazon humano.

Saluda V. á una mujer y nunca falta un amigo que diga al oido:

—!Ah! ¡Briben! ¡Como le has apretado la mano delante del marido (ó del padre)! Pero yo, que soy largo, he conocido tu intencion, y...

∴

Asi vive la humanidad; engañada hasta el extremo, formando en su imaginacion cábalas, resolviende problemas, adivinando secretos, y leyendo intenciones que de cada cien veces no existen las noventa y nueve.

Pero ¡vaya V. á decirle á la sociedad que se equivoca! ¡Pues que le tiren á usted por el balcon abajo!

∴

Nota. Sentire que al leer las anteriores líneas crean VV. que tienen segunda intencion.

MANUEL MATOSSES.

LA BOCA.

Este artículo lo mismo pudiera ser de un sacamuelas que de una persona: tiene un carácter de generalidad tan general, por lo menos, como el general Pavia, pongo por caso.

La boca es el abismo en que caen millares de séres inofensivos y millones de presupuestos.

Se abre como los ojos, pero no para ver la luz; para comerse á cuanto el Sol ilumina de mas hermoso y comestible. Hay bocas que no se cierran nunca, y que, verdaderas simas ó mamparas de oficina, parece que se abren y se cierran para distraer al individuo.

Hay bocas cerradas en las cuales, como dice el refran descubriendo toda la sabiduria de su autor, no entran moscas.

∴

Las bocas pueden ser esclavas, como dicen los mas «avanzados»; ó libres segun decimos los retrógrados. Las primeras viven condenadas á perpétua ortografia, como si dijéramos, tienen constantemente un punto que no permite el uso. Las segundas nadie las quiere: son esas bocas de las que nadie quiere decir «Esta boca es mia.»

El uso de la boca es el mas generalizado entre la humanidad. Los ojos, que con razon se consideran como muy importantes por el sentido de la vista, nada significan si se comparan con la boca.

La prueba es muy sencilla; habran ustedes oido decir eso de «ojos que no ven, corazon que no siente;» pero de seguro que no oirán VV. nunca «boca que no come, estómago que no se resiente.»

∴

Los ojos son imperfectos si se comparan con ella; no pueden dirigir media mirada, mientras que ella, con solo modular media palabra, basta para que la comprenda un buen entendedor; eso si, ha de ser bueno.

Las ideas podrán engendrarse en el cerebro, en el bolsillo del chaleco, donde quieran los filósofos mas malogrados, pero nadie las dá á luz, nadie las publica mejor que la boca; la escritura nace de la locucion verbal. y mientras la imprenta necesita tiempo y materiales para producir y multiplicar el pensamiento estampado ó prensado la boca, haciendo trabajar á su inquilina la lengua, produce millares de conceptos.

Además, las palabras las lleva el viento mismo, que es un gran conductor de noticias y de pulmonías; y los libros ó los periódicos necesitan sellos de correos y de guerra, y otras incomodidades materiales.

La boca ejerce una gran influencia en el mundo. Una mirada de una mujer podrá sublevar á un hombre, pero la boca puede pronunciar, siempre que quiera, un discurso.

∴

La boca extiende sus variedades por todas partes.

Hay bocas de piñon ilamadas asi por lo diminutas, y bocos de rape, asi denominadas porque imitan en dimensiones á la de un pescado que la mitad de su cuerpo la emplea en boca.

Boca tiene el volcan, y los volcanes en una junta se llaman de este modo por el uso honorífico que pueden hacer de su boca.

Hay bocas de clavel y de rubí (no padre ni hijo); bocanegra, boca oscura como boca de lobo, boca de noche y boca-calle, bocas de fusil, de cañon, de trabuco ó bocacha.

∴

Una bocanada se distingue de un bocado en el género; las bocas de la Isla son las señoras de los boquerones.

En idioma revolucionario, ó *caló* se llama *boquis* al hambre.

El grito de ¡boca abajo todo el mundo! es el mas expresivo de todos los discursos que pueden pronunciarse en Bocairente.

Se venden boquillas para puros y para pitillos.

Entre la gente del bronce se califica de «bocon» al que habla mas de lo que debe, y se fundan indudablemente en que «Por la boca muera el pez». Esto de pez lo mismo puede convenir á un pescadero que á un sócio de cualquier círculo de los que ahora se usan.

∴

Un desbocado no es lo contrario de un bocado, porque siete ú ocho mil maestros de escuela, que contemplan desde lo alto de una pirámide de familias como no les han abonado sus sueldos las situaciones anteriores, serian en ese caso siete ú ocho mil desbocados.

∴

Si el Guadiana tiene ojos, el Ródano tiene bocas, y no se puede equiparar el primero con el segundo de dichos personajes.

Boquica fué un guerrillero que empezó á pelear contra el francés en España, y concluyó peleando contra España y al lado del francés.

Se dan casos.

Un buen bocado se dice para ponderar la belleza y demas condiciones de una mujer ó de otros comestibles.

Meterse un dedo en la boca es profanarla. Sin embargo, ya han visto VV. siete generaciones de sabios chuparse el dedo, sin acordarse de que «de la mano á la boca se pierde Camacho.»

∴

Una boca sin dientes es un portal de Belen sin belen.

Y, para concluir, ustedes podrán encontrar personas á quienes no agrade el último cambio político; pero de seguro no encuentran dentro de poco quien no tome en boca á la situacion sin decir de ella mas de cuatro «voquibles» nada laudatorios.

EDUARDO PALACIO.

ALCOY 1882.

Imprenta de EL SERPIS.

5, Sta. Elena, 5.